9. TYT Denemesi

Türkçe Bölümü

1. **Bu testte 40 soru bulunmaktadır.**
2. **Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

1. Hatıra kitapları (I) tarihin, yaşamını sürdüren bellekleridir. Geçmişin tüm yaşanmışlığını ve bugüne aitliğini eskitmeden (II) hep yeniden taşıyan özel bir edebiyat biçimidir. Özellikle tarih (III) yazımında tutulan günlükler ve yazımından çok sonra açığa çıkarılan (IV) anıların oluşturduğu külliyat, çoğu zaman kafa (V) karıştırıcı olabilir.

Bu parçadaki altı çizili sözlerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcük grubu, terim anlamlıdır.

B) II. sözcük, soyut anlamlıdır.

C) III. sözcük, gerçek anlamlıdır.

D) IV. sözcük grubu, bir deyimdir.

E) V. sözcük, somut anlamlıdır.

2. Konya'nın doğusundaki Bozdağ'da, arazi aracımızla ilerliyorduk. Şoförümüz Hasan, kendi köyünde eski insanların kayıklarını bağladıkları demir halkalardan bahsediyordu. Bunun bir efsane olduğunu düşündüm. Ancak bozkırın kuru ve sert havasında Bozdağ'dan Konya Ovası'nı saran sahil şeridi kalıntılarını gördüğümde, buralarda eskiden bir göl olduğunu anladım. Demir halkalar gerçek olabilirdi.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.

B) Duyu aktarımı vardır.

C) Olasılık cümlesine yer verilmiştir.

D) Niteleyici sözcükler vardır.

E) İzlenimler aktarılmıştır.

3. Anlam genişlemesi yoluyla somut anlamlı bir sözcük, soyut anlam kazanabilir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya uyan bir sözcük kullanılmıştır?

A) Köye uzun ve dar bir toprak yoldan geçerek vardık.

B) Her karşılaşmada kalbiyle oynar, elinden geleni yapardı.

C) Havanın kararmasıyla birlikte sert bir rüzgâr esmeye başlardı.

D) Bu ağır koku hayvanları bile hasta düşürmüştü.

E) Orada beni bir çift göz bekler durur.

4. Az şiirden oluşan bir kitap yayımlamak kolay, öz şiirden oluşanını yayımlamak zordur. Ali Bey'in dediği gibi "Şiir, darası alınmış sözdür." Fakat nice şiir kitabı, darası alınmaya ihtiyacı olan ciltlerden oluşmuştur.

Ali Bey, bu parçada geçen cümlesiyle aşağıdakilerden hangisini vurgulamak istemiştir?

A) Şiirdeki tüm sözcüklerin bir bütünlük taşıdığını

B) Şiirde, işlevsel olmayan sözcüklerin kullanılmadığını

C) Sözcüklerin, anlam inceliğine dikkat edilmeden kullanıldığını

D) Şiirdeki her sözcüğün yeni bir anlam kazandığını

E) Gereksiz sözcüklerin imge değeri taşımadığını

5. Siyasi olaylar milletlerin hayatında önemli nirengi noktaları teşkil ederler.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Çağdaş öykücülüğümüzün Halit Ziya Uşaklıgil ile başladığı kabul edilmektedir.

B) Olayların en önemli yanını bu haber oluşturmaktaydı.

C) Dil, Ömer Seyfettin ile Servetifünuncuların ayrıştığı temel meseleydi.

D) İşlerin bu dereceye varacağını kimse hesap edememişti.

E) Yapılan tartışmalar son bulma aşamasına gelmişti.

6. 1675'te Fransa ile Almanya arasında imzalanan ve zehirli mermilerin kullanılmamasını öngören Strasbourg Antlaşması, kimyasal silahları sınırlayan ilk uluslararası antlaşmadır.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılabilir?

A) Kimyasal silahları sınırlayan birçok antlaşma Fransa ile Almanya arasında yapılmıştır.

B) Dünyada kimyasal silahlar ilk defa Almanya tarafından kullanılmıştır.

C) Kimyasal silahların kullanımına karşı ilk tepkiyi Fransa göstermiştir.

D) Strasbourg Antlaşması'ndan önce kimyasal silahları sınırlayan bir antlaşma yoktur.

E) Kimyasal silahların kullanımı çok eski tarihlere dayanmaktadır.

7. Doğrular; ancak doğruyu yazıp yayan, okuyup öğrenenlerle ortadadır. Yazar ne kadar özgür dilde yazarsa doğrular o kadar görünür. Ne var ki doğruların yazılmasını, okunup öğrenilmesini engelleyenlere her zaman rastlanıyor. Değişik kılıklarda da olsa çok yerde baskı vardır. Buna rağmen yazarlar, şimdiye kadar çok şey başardı. Başarmaya da devam edecekler.

Aşağıdakilerden hangisi bu paragrafta anlatılanlarla çelişir?

A) Doğrular, yazılıp yayımlandıkça ortaya çıkar.

B) Yazarların çoğu, baskılara boyun eğmez ve doğrulardan söz eder.

C) Doğrular, sadece özgür ortamlarda söylenirse halka ulaşır.

D) Doğruların söylenmesi, her çağda engellenmek istenmiştir.

E) Doğruların söylenmesinden rahatsız olanlar olabilir.

8. Vücudumuzun neredeyse tüm bölümlerinde milyarlarca sinir hücresi varken saçlarımız ve tırnaklarımızda sinir hücresi yoktur. Bu bölgeler, bir tür protein olan keratinden oluşur. Hayli sert olan keratin, ölü hücrelerden meydana gelir. Sinir hücrelerinin olmaması, acı ve ağrı gibi hislerin de oluşmaması anlamına gelir. Bu nedenle tırnağımız ya da saçımız kesildiğinde canımız acımaz. Ancak kafa derimizin altında ve tırnağımızın derimizle birleştiği yerlerde, sinir hücreleri vardır. Bu nedenle, saçımız çekildiğinde ya da tırnağımızı dibinden kestiğimizde, bu hücreler uyarılır ve acı duyarız.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Saçımız ve tırnağımızda sinir hücresi var mıdır?

B) Hangi durumlarda acı duyarız?

C) İnsan neden acı hisseder?

D) Saç ve tırnakların birbirinden farklı yönleri nelerdir?

E) Saçımız ve tırnağımız kesildiğinde neden acı hissetmeyiz?

9. ---- Toplumla uzlaşma kaygısıyla yola çıkarsa sanatçının yaratıcılığı zedelenir. Kendini ifade biçimleri eksik kalır. Bu biçimde ortaya çıkan sanat da kendini tekrar eden, kısır bir yapıdan öteye geçemez. Böyle bir sanat anlayışının sanatçının ve toplumun ufkunu açmayacağı ortadadır. Sanatçı, kendini istediği gibi ifade edebildiği ölçüde bir toplumun ufkunu açabilir.

Bu parçanın başına getirilebilecek en uygun cümle aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bazı sanatçılar, toplumla çatışmanın yaratıcılığı artırdığını bilir.

B) Sanatçı, toplumla uzlaşmadan sanatını ortaya koymalıdır.

C) Toplumla uzlaşmayan sanatçı başarılı olamaz.

D) Toplumun gelişmesi için sanatçıların yaratıcı olması gerekir.

E) Uzlaşmayan toplumların sanatçıları yaratıcı olamaz.

10. Günümüzde yazar olmak sanıldığı kadar kolay değildir. Günümüzde biraz kitap okuyup bir şeyler karalayan insanlar "yazarım" diye yaygarayı koparıyor ama ben onlara inatla "yazamazsınız" diyorum. Yazar olmanın belli bir yükümlülüğü, bir bedeli vardır. Okumanın ve acı çekmenin hakkını verebilenler gerçek bir yazar olabilir bana göre.

Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gerçek bir yazar olmak için belirli bedelleri ödemek gerekir.

B) Yazar olmak için yazı yazabilmenin yanı sıra özverili olmak da gerekir.

C) Her yazı yazan kişi, yazar olarak nitelendirilebilir.

D) Yazar sayısı gün geçtikçe artmaktadır.

E) Günümüzde nitelikli yazarlar yetişmemektedir.

11. Masalların ortaya çıkışı ile ilgili çeşitli görüşler ileri sürülmüştür. Yaygın görüşe göre masalların kaynağı Yunan ve Hint mitolojileridir. Eski Yunan'daki *Ezop Masalları* bilinen en eski masal/fabl örnekleridir. Hint edebiyatındaki *Kelile ve Dimne*, Arap ve İran kaynaklı *Binbir Gece Masalları*, Doğu toplumlarının hayal dünyasının ürünüdür. Türk edebiyatında ise Uygur dönemi eseri olan *Kalyanamkara ve Papamkara* masal özelliği gösteren ilk eserlerdendir. XIX. yüzyıldan itibaren Türk halk edebiyatının sözlü ürünleri içinde "kıssa" adıyla anılan masal için "mesel" sözcüğü kullanılmaya başlanmıştır. Türk masal kahramanları devler, cadılar gibi olağanüstü özelliklere sahip varlıklar ile insanlar ve hayvanlardır. Masallarda padişah, derviş, hükümdar, Keloğlan iyiliği temsil ederken devler, cadılar kötülüğü temsil eder.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Masalların kaynağına

B) Dünyada bilinen ilk masal örneklerine

C) Masalların Türk edebiyatındaki yerine

D) Masallarda geçen kahraman özelliklerine

E) Masalların toplumdaki olumlu etkisine

12.

I. Yazarın, biraz da kendi olduğu söylenen bu kadın kahramanları, o dönemde ideal saydığı Türk kadınını temsil ederler.

II. Bir tür ütopya sayılabilecek olan *Yeni Turan* (1912) Adıvar'ın yurt sorunlarına ağırlık verdiği ilk romanıdır.

III. Ancak bu kez, yine olağan dışı bu kadın, öncekiler gibi bireysel sorunlarla sarsılan bir aydın ya da bir sanatçı olarak değil, ulusal dava peşinde erdemlerini kanıtlayan ya da düşmana karşı savaşan bir yurtsever olarak çıkar karşımıza.

IV. *Ateşten Gömlek* (1922) ve *Vurun Kahpeye*'de de (1923) Kurtuluş Savaşı sırasında Anadolu'da tanık olduğu kahramanlıkları, direnişleri, ihanetleri anlatır.

V. Bununla birlikte, bireysel bir aşk sorununun aşıldığı bu romanlarda da yüceltilmiş kadın kahraman yerini korur.

Yukarıdaki cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) I – II – IV – V – III

B) II – IV – V – III – I

C) IV – V – II – I – III

D) II – I – IV – III – V

E) V – IV – II – I – III

13. Türk hikâyeciliğinin önde gelen yazarlarından sayılan Abasıyanık, çağdaş hikâyeciliğe yaptığı katkılarla Türk edebiyatında bir dönüm noktası sayılır. Modern Türk hikâyeciliğinin öncülerinden olan Sait Faik, getirdiği yeniliklerle "kökü kendisinde olan" bir yazar olarak kabul edilir. Klasik öykü tekniğini yıkarak doğayı ve insanları basit, samimi, hem iyi hem kötü taraflarıyla oldukları gibi fakat şiirsel ve yalın bir dille anlattı. Bunu yaparken diğer pek çok Cumhuriyet sonrası sanatçısı gibi Batı'daki gelişmelere bağlı kalmadı, hiçbir edebî anlayışın etkisinde hareket etmedi ve belli bir tarzın takipçisi olmadı.

Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Açıklamaya başvurulmuştur.

B) Öznel değerlendirmeler vardır.

C) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.

D) Örneklemeden yararlanılmıştır.

E) Tespitte bulunulmuştur.

14. Düşüncenin çiçeklenmesi, yazınsal ve düşünsel boyutlar kazanması dergilerin sayfalarında gerçekleşir. (I) Dergiler, kitaplar gibi kalıcı bir nitelik taşımaz. (II) İşte bu yönüyle dergiler, laboratuvar gibidir. (III) Kitaba ve yapıta dönüşecek düşünsel, yazınsal birikim önce dergilerde üretilir. (IV) Böylelikle de yeni yeni adların, yeni yeni türlerin kişilik ve kimlik kazanması sağlanır. (V) Bu yeni adlar ve türler de sanatın, edebiyatın sürekliliğini sağlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

15. Şiirimizdeki iyi olarak bilinen şairlerin yanında; yetenekli, hem de Türk şiirini özümsemiş hem kendi şiirini oluşturma yolunda kendi sesini bulmuş, daha yolun başında sayılabilecek şairler de var. Bu da şiir damarının kurumadığının bir işareti olarak önem taşıyor. Öte yandan motor gibi ortaya çıkıp yiten ya da ur gibi büyüyen, has şiiri kemiremese de yazınsal işlev açısından zararlı, engelleyici, habis olabilen bir şiir çoğaltılmakta.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözlerden biriyle örtüşmemektedir?

A) Şiir alanında üretken olma

B) Birdenbire çok sayıda benzerleriyle ortaya çıkma

C) Kendi şiirini hazmetme

D) Özgün olabilme

E) Yazınsal alanda henüz ustalaşamama

16. (I) Bir insanın yetiştiği çevre, onun yaşamının ne yönde ve nasıl gelişeceğini belirliyor. (II) Annem okuduğu kitapları ortalıkta bırakırdı, belki gelen geçen de bir satır okur diye. (III) Babam kitap okurken yanında Türk kahvesi isterdi. (IV) Beni etkileyen, kalemimi yönlendiren temel görüntülerdi bunlar. (V) Babamın kahvesi, annemin kitapları benim dünyamı yarattı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın ana düşüncesini içerir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

17. İnsanı, doğayı, toplumu dile getiren, şairdir. Bilinçaltını yine en güzel anlatan odur. Bir düşünceye, bir duyguya alıştığımız deyiş düzeni dışında bir anlatım yeteneği hazırlayan; yaşantının nabzını bir şiir diliyle duyurabilen insandır şair. Öz, biçim, üslup bakımlarından yenilik getirmeyen, özgür bir kişilik taşımayan şair, yaratıcı değildir. Böyle bir şair gelecekte değer kazanamaz.

Yukarıdaki parçaya göre aşağıdakilerden hangisi şairin bir özelliği olamaz?

A) Şair insana insanı anlatan bir anlatıcıdır.

B) Şair yaşamın nabzını tutan kişidir.

C) Şairin kalıcı olabilmesi için özgür olması gerekir.

D) Şair tamamen yeni bir dünya kurgulayan kişidir.

E) Şairin beslendiği kaynaklardan biri de bilinçaltıdır.

18. *Kar Makamı*'nda dili düzgün ama henüz özgün olmayan, kendi sesini zaman zaman geleneğe ulaşma hevesi de taşıyarak bulmaya çalışan bir yazar var karşımızda. Yazar, yolundaki engelleri, yazarak aşar; çağının sesidir ama çağa ayak uydurmaz. Gemici, yolunu arıyor; çağının sesi olmalı elbette ama "çağın korosu"na kendini kaptırmamalı.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Toplumu geleneğin anlatı dilinden yararlanarak dile getirmek

B) Modern bir çizgide anlatılarını kaleme almak

C) Edebî birikimi yadsımadan yeni anlatım yollarını bulmak

D) Yaşadığı döneme tanıklığın içinde farklılığı yakalamak

E) Çağdaşlarından farklı anlatım biçimleri denemek

19. Yazarlık bir keşif işidir, yolculuktur. Biz keşfediyoruz. Belki keşfetme çabası içinde olduğum içindir ki hâlâ nerede olduğumu bilmiyorum. Mesela birçok kişi bana ustalık payesini yakıştırıyor ama ben kendimi öyle görmüyorum. Hatta çok az yol aldığımı düşünüyorum. Varmak istediğim yerin çok gerisinde olduğumu düşünüyorum. Ama sizin de dediğiniz gibi biçimde, dilde ve cümle yapılarında her zaman arayış içerisindeyim.

Kendini böyle tanıtan bir yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Arayış içinde olan

B) Usta bir yazar olarak tanınan

C) Kendini usta yazar olarak görmeyen

D) Amaçlarına henüz ulaşamayan

E) Kendine güveni olmayan

20. Bilindiği üzere insanlar, zamanı üçe ayırmışlardır: geçmiş bugün ve gelecek, yani "dün, bugün ve yarın". Geçmişi hatıralar, geleceği ise umutlar kapsar. Hatıraların da umutların da yaşı, çağı ve zamanı olmaz. Anılar, insanların başından geçen olayların, durumların zihinde bırakmış olduğu kalıcı izlerdir. Anı yazarı, gücünü hafızasından, izlenimlerinden alır. Zaman zaman eserinde değerlendirmelere, yorumlara da yer verir. Hatta yazıları, samimiyet ve gerçeklik üzerine inşa edilir. Bunlara sahip olmayanlar okunmaz ve yaşamaz. Samimiyet ve gerçeklik zor bir iştir. Doğruluk, açık yüreklilik, açık sözlülük gibi birtakım özelliklere sahip olmayı gerektirir. Hatıra yazılarının okunmasını sağlayan ana etmenlerden biri de dildir. Yaşanılan ya da görülen bir olay ne kadar ilgi çekerse çeksin, dilin anlatım gücüyle desteklenmezse ilginçlik özelliğini kaybeder. Bu yüzden anı yazılarının güçlü bir belleğe, gözlem gücüne, incelmiş bir dil zevkine ihtiyacı vardır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi daha ağır basmaktadır?

A) Örnekleme B) Açıklama C) Benzetme

D) Öyküleme E) Betimleme

21. Sanatçının yaratma sürecinde nelerden yararlandığı okuyucu için kimi zaman eserden önemli oluyor. (I) Yazarın anlattıklarının gerçek hayatta kimi anlattığı üstüne kafa yormak eserin eleştirisindeki tek nokta oluyor. (II) Yazarın kendi hayatından kimi hikâyeler de varsa bunu nasıl ve neden anlattığına kafa patlatıp duruyoruz. (III) Anlatının edebî değerini tartışmak, bir başka bahara kalıyor. (IV) Bir eserin edebî değerini belirleyen tek etken gerçeklik olmamalıdır. (V) İçtenliği, inandırıcılığı, kurgusu gibi önemli etkenlere de bakmamız gerekir. (VI) Olayların gerçekliği ve kahramanların olaylar içindeki gerçekliği, bu anlamda önemli olabilir.

Bu parça iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

22. Ahmet Haşim, "Şiir, duyulmak içindir." diyerek şiirde anlam aranmasına karşı çıkmıştır. Oysa şiir de yaşamımızın bir parçasıdır, onun da topluma söyleyeceği bir şeyler vardır ve olmalıdır da. Şiiri yaşamdan soyutlamak, kıpkırmızı ama kokusuz bir goncaya çevirmek doğru gelmiyor bana.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Anlamı öne çıkarıp biçimselliğe sırt çevirmek.

B) Faydalı bir eğlenceye dönüştürmek.

C) Biçimsel güzelliği dışında bir özelliği olmayan bir tür hâline getirmek.

D) Tüm duyulara seslenemeyen bir ürüne çevirmek.

E) Okuyucunun sadece gözünü boyamayı hedeflemek.

23. "Bizim zamanımızda..." diye başlayan her cümlede aslında hayıflanma vardır. Geride kalan her şeye özlemdir, aslında bugüne biraz sitemdir. Mutlak, geçen zaman içinde hayıflanmalarımız, hatalarımız oldu ama nedense maziden hatırımızda kalan hep güzel anılardır. Belki onları hafızamıza nakşederiz, belki bugün yok olanları orada anarız, bilmiyorum fakat her birimizin diline gelen "Hey gidi günler hey!" cümlesi içimizde biraz hüzün yaratmaz mı?

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Anlatımda içtenlik ön plandadır.

B) Kişisel düşünceler ağırlıktadır.

C) İnsandan doğaya aktarma yapılmıştır.

D) Doğrudan anlatım söz konusudur.

E) Sözde soru cümlesi kullanılmıştır.

24. Yazarın romanlarının ve romancılığının önemli yanlarından biri, konularının ve kişilerinin gerçek hayattan alınmış olmasıdır. Bu anlayış onu gözleme önem vermeye, romanlaştıracağı konuda bir araştırmacı gibi çalışmaya iter. Anlattığı çevrelerde yaşamış, anlattığı kişileri tanımış ya da yakından gözlemiştir onları. Gerçekçiliği, dilini de etkilemiştir. Akıcı bir anlatım; canlı, anlaşılır bir dil romanlarının başlıca özelliğidir. Edebî olmayı değil, okunmayı amaçlar. Bu açıdan bir halk romancısıdır. Geçmişteki mizahçılığı, romanlarında da kendini gösterir. Yaşanan hayatı kimi zaman ince bir mizahla yansıtır, kimi zaman da acı acı yermekten çekinmez.

Bu parçadan yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Eserlerindeki kahramanlar çevremizde gördüğümüz tiplerdir.

B) Yazar her eserinde sadece gerçeklerden yola çıkmıştır.

C) Eserlerini sade, açık bir üslupla oluşturmuştur.

D) İroni ve eleştiri eserlerine yansımıştır.

E) Yaşadığı ve yansıttığı birbirine uymaktadır.

25. Kuşak çatışması ifadesi, neredeyse artık kullanılmıyor. Kuşak denen ve birbirinden farkları olduğu düşünülen yaş ve sınıflar sanki kalmadı. Teknoloji ve iletişimin gelişimi insanları birçok açıdan eşitledi. İnsanlar birbirini onaylamasa da algılıyor ve biliyor. Bilmediğimiz bir insan tipi, davranış ya da düşünce kalıbı kalmadı. Bu da en azından çatışmayı - çok ciddi farklılık ya da yakın temas yoksa - önleyen olumlu bir durum sayılır. Çatışma ancak yakın ve zorunlu ilişkilerde çıkabiliyor.

Bu parçada anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Kuşak çatışmasının olmaması, insan ilişkilerinin daha sağlıklı olmasını sağlamıştır.

B) Teknolojinin gelişmesi, insan ilişkilerini olumlu biçimde etkilemiştir.

C) İletişim ve teknolojinin şu anki durumu, kuşak çatışmalarını oldukça azaltmıştır.

D) İletişim kanallarının çoğalması, yaşamın kolaylaşmasını sağlamıştır.

E) Kuşak çatışması sadece aile içinde ortaya çıkmaktadır.

26.

I. O yıllarda başka bir eğlence de olmadığından kasaba halkı için bu kumpanyalar, yeşeren doğayla birlikte yazın müjdecisi sayılırdı.
II. Upuzun tahta bacakları, kırmızı pantolonlarıyla herkesin ilgisini bir anda çekmeyi başarırdı cambazlar.
III. Kumpanyadakiler de bunu bildiklerinden olacak, reklamlarını hep cambazlara yaptırırlardı.
IV. Başlar hemen onlara doğru çevrilir, kumpanyanın nerede yapıldığı merak edilirdi.
V. Eskiden Anadolu'nun yoksul kasabalarına ilkyazla birlikte gezici kumpanyaların akışı başlardı.
VI. Her kumpanyada en çok sevilen, hep cambaz gösterileri olurdu.

Numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde sıralandığında baştan üçüncü cümle aşağıdakilerden hangisi olur?

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

27. Her şey zaman içinde unutulup gidiyor. Çürüme, kaybolma, yok olma... Belki de bunlar en çok şairlerin uykusunu kaçırıyor ya da şairler, bıraktıkları bu hoş sesin sürüp gitmesini istiyor. Bundan olsa gerek ---- . Çünkü biçim, zamana karşı dayanma adına dikilen kıyafetlerdir. Divan tarzı şiir öyle estetik ve sağlamdır ki şiirimizi yüzyıllarca kucaklamıştır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) biçimsel yenilik arayışlarını diğer yazınsal türlere oranla en çok şiirde görüyoruz

B) şairler, şiirde imgeye büyük önem verir

C) içerik ve biçim uyumunu sağlayan sanatçılar zamana karşı koyabilmiştir

D) şairler tüm insanlığı kucaklamayı başarabilmişlerdir

E) biçim, içerikten her zaman sonra gelmiştir

28. (I) Bugüne kadar edebiyat tarihimizin bir bütün hâlinde incelenememesi ve yazılamaması, ciddi rahatsızlıklara neden olmuştur. (II) Yetkin kişilerin bu konudaki ürkekliği düşündürücüdür. (III) Kılı kırk yaran mantık bir köşeye çekilmiş, bulduğunu heybesine dolduran ve edebiyat tarihi yazdığını sanan anlayış yaygınlık kazanmıştır. (IV) Edebiyatçılar, sanatçılar sessizce mırıldanmaktan öteye gidememiştir. (V) Edebiyatı, sanatı ve sanatçıyı kucaklayan anlayış, bilimsel bir zeminde birleşmek ve somut bir adım atmak zorundadır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümle; özne, dolaylı tümleç ve yüklemden oluşmuştur.

B) II. cümle, özne ve yüklemden oluşan bir ad cümlesidir.

C) III. cümle, basit cümlelerden oluşan sıralı bir cümledir.

D) IV. cümlenin yüklemi, birleşik yapılı bir eylemdir.

E) V. cümlede, yan cümleler ad eylem ve sıfat eylemden oluşmaktadır.

29. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi, anlamca olumlu biçimce olumsuzdur?**

A) Böyle havalarda dışarı çıkılmaz mı?

B) Yalan söylemeyi sevmezdi hiç.

C) Karanlık bir odada geçer mi zaman?

D) Eski tembelliğinden eser kalmamıştı.

E) Yaşadığı travmaları unutmak istiyordu.

30. (I) Şiir, nesneleri ve dünyayı anlama işidir. (II) Şiir yazabilmek için sözcükleri dinlemek, koklamak, onlara dokunmak gerekir. (III) Bir ağacı dinlediğiniz zaman, size anlattıklarını anlayabilmeniz için sözcükleri de dinlemeniz gerekir. (IV) Yani sözcükler, nesnelerin kendisiyse nesneler de bir bakıma sözcüklerin kendisidir. (V) Ayrıca şiir, bu fonksiyonu dışında insanlığın yaşama tutunmasını da sağlamalıdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, ulama yoktur.

B) II. cümlede, ünlü düşmesine uğramış sözcük vardır.

C) III. cümlede, ünsüz benzeşmesi örneği görülmektedir.

D) IV. cümlede, birden çok sözcükte ünlü daralması vardır.

E) V. cümlede, ünsüz yumuşamasının örneği görülmektedir.

31. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlam belirsizliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Dile getirdiğin her şey doğruydu aslında.

B) Ben anlamam öyle ecnebi müziğinden, dansından.

C) Ağaçlık yolda koşarken gözüm takıldı sana.

D) Ne yana dönsem hatıran kalmış.

E) Eriklerin olgunlaştığını önce kuşlar haber verir.

32. (I) Bu köşede birçok filmden söz ettim. (II) Onları kendime göre iyi, kötü diye sınıflandırdım. (III) Birtakım okuyucularım benden, bundan olacak, film tavsiyesinde bulunmamı istiyor. (IV) Her şeyden önce şunu belirteyim, ben bir sinema eleştirmeni değilim. (V) Ama bilinçli bir film izleyicisiyim.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, birleşik yapılı eyleme yer verilmiştir.

B) II. cümlede, niteleme sıfatları kullanılmıştır.

C) III. cümlede, ara cümleye yer verilmiştir.

D) IV. cümlede, farklı zamir türleri kullanılmıştır.

E) V. cümlede, ek eylemin geniş zaman çekimine yer verilmiştir.

33. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde, ayraçta belirtilen açıklamanın örneği yoktur?**

A) Kaldırımların dibinden dibinden
Mutludur denize doğru giden.
(Adlaşmış bir sıfat, yüklem görevindedir.)

B) Bu çekilmez ömrü yetmiş yıl çektim.
Her insanın kaldıramayacağı ne yükleri taşıdım.
(Sayı sıfatı ve belgisiz sıfat örneklenmiştir.)

C) Ne gün gelecek göğe yolculuk?
Kimseye eyvallah etmeden gidelim.
(Soru anlamı sıfatla sağlanmıştır.)

D) Bahtın kaldırımlara düştüğü günden beri
Kaynamış ruhlarınız bir derdin potasında
(Ad tamlamasını niteleyen sıfat vardır.)

E) Eski sevgilinin iç yakıcı gülüşü gibi
Sükûtsa sükût değil, çığlıksa çığlık değil.
(Tamlayanı ve tamlananı sıfat tamlaması olan ad tamlaması kullanılmıştır.)

34. (I) Cirit oyununa katılacak atlılar aralarında 100-200 metrelik bir mesafe olacak şekilde karşılıklı dizilir. (II) Cirit başladığı zaman bir atlı atını ileri sürer. (III) Buna karşılık diğer diziden bir atlı da ileri doğru çıkar. (IV) İlk çıkan atlı diğerine sopasını fırlatır. (V) Kullanılan sopalar bir metre uzunluğunda ve kalıncadır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinin yükleminde çatı özelliği aranmaz?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

35. Ufak tefek (I) gövdesini taşımak bile zor geliyordu. En yakınındaki restorana (II) oturdu. Biraz soluklanmaya vakit dahi bulamadan garson dibinde bitti. Menüye (III) şöyle bir göz gezdirdi, bir şeyler sipariş etti. Elindeki peçeteyle yüzünü temizlerken traş (IV) olmayı unuttuğunu fark etti (V).

Bu parçadaki numaralı sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

E) V.

36.
anısı biz olalım bu sokakların
ve hiç durmadan yağmur yağsın
biz gürültüsüz sözcükler bulalım
sarmaşıklar fısıldaşsın yine
gidersek birlikte gideriz
yeni sevinçler buluruz hüzne benzeyen

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

A) Bağlaç B) Kişi adılı

C) İlgeç (edat) D) Belirteç (zarf)

E) Ön ad (sıfat)

37. *Bursa'da Zaman* şiirinde "Ne içindeyim (I) zamanın ne de büsbütün dışında" diyen (II) şair, zaman ögesini ne kadar içtenlikli (III) ve çok katlı (IV) algıladığını (V) gözler önüne sermiştir.

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangi ikisi, birden çok yapım eki almıştır?

A) I ve II. B) II ve III. C) III ve IV.

D) III ve V. E) IV ve V.

38. Burası köylerden hayli içeride bir su değirmeniydi ( ) Güneş sırtın arkasındaki boşluğa gömülünce sular kararır ( ) yalnız yüksek kavakların dumanlı tepelerinde yapraklar birer renkli fener gibi bir müddet aydınlık kalırdı. Sonra onlar da söner ( ) bu dar ( ) rutubetli yer bir hamam gibi en ufak sadayı genişleten ( ) büyülten bir kabiliyetle sabaha kadar yatağından taşan derenin şakırtısını dinlerdi.

Bu parçada ayraçlarla belirtilen yerlere aşağıda verilen noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (;) (;) (,) (;) (,) B) (.) (;) (,) (,) (,)

C) (.) (,) (;) (,) (,) D) (;) (,) (;) (,) (;)

E) (:) (;) (,) (,) (,)

39. Avrupa Birliği'nin (I) konuyla ilgili çalışmaları geçen ay kamuoyuyla (II) paylaşıldı. Gelişen çağda entelektüel (III) insanların toplum içindeki yeri birçok (IV) öneri ile masaya yatırıldı. Soruna eni konu (V) yaklaşım söz konusuydu.

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

40. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde satır sonuna sığmayan sözcüğün yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Bu el işi başörtüsünü Trabzon'
dan almıştım.

B) Bu olaydan kendimi hiç
de sorumlu tutmuyorum.

C) Bu yaz Aleyna'nın koluna deniz-
anası dokunmuş.

D) Haberleri izlerken dikkat-
li olmak gerekiyor.

E) Her zaman bize sab-
retmeyi tavsiye eder.

9. TYT Denemesi

Sosyal Bilimler Bölümü

1. Bu testte 25 soru bulunmaktadır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

I. Eski yazı bilimi
II. Siyasi belgeleri inceleyen bilim
III. Arma bilimi

Yukarıda verilen tarihe yardımcı bilim dalları, aşağıdaki hangi seçenekte doğru olarak eşleştirilmiştir?

	I.	II.	III.
A)	Meskukat	Antropoloji	Kronoloji
B)	Filoloji	Paleantropoloji	Epigrafya
C)	Etnografya	Coğrafya	Diplomatik
D)	Heraldik	Sigilografya	İstatistik
E)	Paleografya	Diplomatik	Heraldik

2.

Hunlar, Karadeniz'in kuzeyinden batıya doğru hareket ederek, önlerine çıkan ve Romalılar tarafından barbar olarak nitelendirilen Germen, Ostrogot ve Vizigot gibi kavimleri batıya doğru sürükleyerek yerlerinden etmiştir. Hunlardan kaçan bu kavimler, Roma sınırlarına yığılmış başka kavimleri domino taşı etkisiyle itmiş ve bu topluluklar Roma İmparatorluğu topraklarına girmiştir. Tarihte bu büyük nüfus hareketine Kavimlar Göçü denilmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi Kavimler Göçü'nün sonuçları arasında gösterilemez?

A) Skolastik düşüncenin zayıflaması
B) Avrupa Hun Devleti'nin kurulması
C) Günümüz Avrupa milletlerinin temellerinin atılması
D) Türk kültürünün Avrupa'da yayılmaya başlaması
E) Roma İmparatorluğu'nun Doğu ve Batı olmak üzere ikiye ayrılması

3. **Aşağıdakilerden hangisi Karahanlılar Devleti'nin özelliklerinden biri değildir?**

A) Doğu ve Batı olarak ikiye ayrılması
B) Türk kültürünü öne çıkaran yapıtlara sahip olması
C) Kurulduğu coğrafyanın adını alması
D) İslam dinini kabul etmesi
E) 840 - 1212 yılları arasında Orta Asya'da siyasal varlık göstermesi

4. **Osmanlı Devleti'nin klasik dönemde uyguladığı devlet sisteminin özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?**

A) Mutlakiyete dayalı olmuştur.
B) Şeri ve Örfi hukuk birlikte uygulanmıştır.
C) Egemenlik sahasındaki bölgelerde farklı vergi uygulamaları da görülmüştür.
D) Gayrimüslimler memuriyet görevlerine alınmamıştır.
E) Osmanlıcılık düşüncesi ile kanun üstünlüğü ilkesi sağlanmıştır.

5.

- İtalya Anadolu topraklarını tamamen terk etti.
- Fransa TBMM hükümeti ile Ankara Antlaşması'nı imzalayarak Anadolu'dan çekildi.
- İngiltere Yunanlıların Türk ordusu karşısında başarılı olamayacağını anlayarak olası bir Türk taarruzunu önlemek için barış teklifi ile mevcut durumu korumaya çalıştı.

Sakarya zaferinden sonra yaşanan bu gelişmeler,

I. Güney Cephesi kapanmıştır.
II. İtilaf grubunda fikir ayrılıkları derinleşmiştir.
III. Kurtuluş Savaşı sona ermiştir.

yargılarından hangilerini doğrulamaktadır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

6.



Yukarıdaki haritada gösterilen taralı alanlar ile ilgili, aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Çöl toprakları görülür.

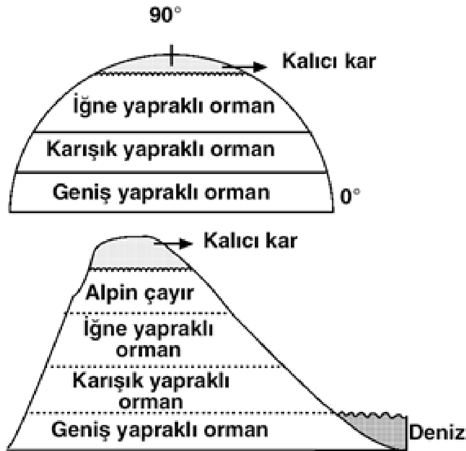
B) Toprak oluşumu mekanik çözülme ile gerçekleşir.

C) Bitki örtüsünden yoksun olduğu için biyolojik çözülme etkilli değildir.

D) Toprakları humus bakımından zengindir.

E) Topraklar yıkanmamış olup, kireç ve tuz miktarı fazladır.

7.



Yukarıdaki şekillerde farklı enlemlere ve farklı yükseltilere göre bitki örtüsünün dağılışı gösterilmiştir.

Her iki şekilde de bitki örtüsünün bu şekilde kuşaklar oluşturmasında etkili olan <u>ortak</u> faktör, aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yağışın değişmesi

B) Yükseltinin değişmesi

C) Sıcaklığın değişmesi

D) Toprak tipinin değişmesi

E) Bakının değişmesi

8. **Türkiye'deki kırsal yerleşmeler sınıflandırılırken;**

I. ekonomik faaliyetler,
II. yerleşimin sürekliliği,
III. yerleşme dokusu,
IV. yerleşim alanının yüzölçümü,
V. coğrafi konum

kriterlerinden hangileri <u>kullanılamaz</u>?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) IV ve V

9. Nüfus artış hızı, ülkelerin gelişmişlik durumlarına göre olumlu ve olumsuz sonuçlar doğurabilir.

Buna göre;

I. Yeni yatırım sahalarının açılması,
II. Demografik yatırımların artması,
III. Ucuz iş gücü potansiyelinin doğması,
IV. Nüfus yoğunluğunun artması

gibi faktörlerden hangileri hızlı nüfus artışının olumlu sonuçlarındandır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve IV
D) I ve III E) I, II, III ve IV

10. **Aynı boyuttaki kâğıtlara sayfanın tamamı kullanılacak şekilde ayrı ayrı haritaları çizilen aşağıdaki kıtalardan hangisinin ölçeği <u>daha küçüktür</u>?**

A) Avrupa

B) Kuzey Amerika

C) Avustralya

D) Asya

E) Antartika

11. Bir felsefi sistemin değeri, sistemin tüm unsurlarının ortak bir ilkeyle, kavramla ya da düzenle birbirine bağlanmış olmasıyla ilişkilidir. İlk Çağ'dan günümüze kadar geçerliliğini koruyan felsefi düşünceler, mantıklı parçalardan oluşan anlamlı ve uyumlu bütünler oluşturmaktadır.

Bu parçada, felsefi bir sistemin aşağıdaki hangi özelliği vurgulanmaktadır?

A) Sübjektif önermeler içerme

B) Yeni ve özgün bir bakış açısı yaratma

C) Varlığı bütünsel değerlendirme

D) Kendi içinde tutarlı bir yapı içerme

E) Bütün insanlığın ortak mirası olma

12. Demokritos'a göre çokluk, bir olanın meydana getirdiği farklı ve değişik birleşim ya da düzenlemelerden başka hiçbir şey değildir. Doğadaki her şey, maddenin bölünemez parçacıkları olan bu bileşensel ögelere indirgenebilir. Bundan dolayı, doğada her ne kadar sayılamayacak kadar çok sayıda şey var olsa bile, bunların hepsi de son çözümlemede tek bir şey türüne, yani atomlara ya da maddeye indirgenebilir.

Bu parçada açıklanan görüşler aşağıdaki sorulardan hangisine cevap niteliğindedir?

A) Varlık niçin vardır?

B) Evrende belirli bir düzen var mıdır?

C) Evrende değişme mi, yoksa değişmezlik mi vardır?

D) Evrende birlik mi, yoksa çokluk mu vardır?

E) Varlığın belirli bir başlangıcı ve sonu var mıdır?

13. Bacon, geçmişte bilim ve felsefede gözlenen verimsizliğin, uygun bir yöntemin bulunmamasına bağlı olduğunu düşünmektedir. O, bu eleştiriyi yapmakla yetinmemiş, bir yöntem de önermiştir. Bacon'a göre bu yöntem kullanılmadan önce, zihnin kendisini bütün yanlış düşüncelerden ve önyargılardan arındırmış olması gerekmektedir. Onun yönteminde, derece derece yukarı çıkmak için, düzenli bir şekilde, deneyimden, gitgide daha yüksek önermelere yönelmeli ve en genel, en iyi şekilde tanımlanmış tespitlere ulaşana dek genellemelerde bulunmalıyız. Bacon'a göre, bu yapıldığında, bilgi arayışında, deneysel ve ussal nitelikleri birleştirmiş oluruz.

Frank Thilly'nin *Felsefenin Öyküsü* adlı eserinden uyarlanan bu parçaya göre, Bacon'un bilgiye ulaşma yöntemine ilişkin aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Deney ve gözlem sonuçlarından tümevarımsal bir çıkarım yapılmalıdır.

B) Metafizik kavramlar, felsefe ve bilimden çıkarılmalıdır.

C) Genel ilkelerden, somut durumlara yönelik çıkarımlara ulaşılmalıdır.

D) Deneysel ispata başvurmadan akıl yürütme yapılmalıdır.

E) Bilimsel bir teori çürütülene kadar doğru sayılmalıdır.

14. Fârâbî'ye göre akıl ve irade, insanı insan yapan değerlerin başında gelir. İnsan aklıyla iyiyi kötüyü ayırt edip iradesiyle iyi veya kötüden birine yönelerek onu gerçekleştirebilir. Ona göre irade olmadığında insan yalnız başına aklıyla harekete geçemez. Akıl ve irade birbirini tamamlar ve bu iki insani güç, insanın eylemlerinde özgür olduğunu gösterir. İnsan her konuda yapacağı eylemi kendisi seçtiği için davranışlarından sorumludur. İnsan düşündüğünü yapamıyorsa yani irade sahibi değilse köledir.

Fârâbî'nin bu parçada açıklanan görüşleri aşağıdaki felsefe problemlerinden hangisi ile ilgilidir?

A) Tümeller problemi

B) Yaratıcının varlığını kanıtlama problemi

C) İrade özgürlüğü problemi

D) Toplumsal yaşama yönelik problemler

E) Bilgi problemi

15. Comte'un pozitivist bilgi anlayışı, 20. yüzyıl felsefesini etkileyen felsefi görüşlerden biridir. Comte temelde, bilginin elde edildiği kaynağın olgular olması gerektiğini ve olguların bilinebilirliğinin de ancak deneysel yöntemle araştırılabileceğini savunur. Metafizik bilgileri dışarıda bırakan ve sadece somut nesnelerin doğru bilgilerine odaklanan bu görüş, 20. yüzyıl mantıkçı pozitivist düşünürlerinin deneysel alana yaklaşımlarında önemli bir rol oynamıştır.

Bu parçada, 20. yüzyıl felsefesinin oluşumu üzerinde etkili olduğu söylenen unsur, aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bilimsel bakış açısının savunulması

B) Doğaüstünün de deneyle incelenmesi

C) Bilginin doğasının akılla yorumlanması

D) Yöntemsel kuşkuculuğa önem verilmesi

E) Gerçeklik - akıl ilişkisinin araştırılması

16. İslam dininde bazı ibadetlerin cemaat hâlinde, topluca kılınması zorunludur. Örneğin cuma namazı ve bayram namazlarının cemaatle kılınması gereklidir. Beş vakit namaz, tek başına kılınabilir. Fakat cemaatle kılınan namazın sevabı daha fazladır. Cuma namazının topluca kılınmasıyla ilgili Kur'an-ı Kerim'de şöyle buyrulmaktadır: "Ey iman edenler, Cuma günü namaz için çağrı yapıldığında hemen Allah'ın zikrine (anılmasına) koşun ve alım satımı bırakın; eğer bilirseniz, o sizin için daha hayırlıdır. (Cuma Suresi,9.) Hz. Peygamber (s.a.v.) de: "Kim yatsı namazını cemaatle kılarsa gece yarısına kadar namaz kılmış sevabı kazanır. Sabah namazını da cemaatle kılarsa bütün geceyi namaz kılarak geçirmiş gibi sevap kazanır." (Buharî, Ezan, 34.)

Cemaatle namaz kılmanın yararları arasında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Allah katındaki mükâfatının daha fazla olması

B) Toplumdaki bireyler arasındaki dayanışmayı artırması

C) Toplum psikolojisinin kişilere birlik ve dayanışma sağlaması

D) Gerekliliğinin Kur'an tarafından bildirilmesi

E) Topluluğun bulunduğu yerlerde alışverişin bereketli olması

17. Kur'an-ı Kerim bütün insanlara hitap eden son ilahî kitaptır. Bu nedenle her Müslüman, Kur'an-ı Kerim'deki emir ve yasakları öğrenmekle yükümlüdür. Kur'an Arapça olarak indirilmiştir. Dünyanın farklı bölgelerinde yaşayan ve farklı diller konuşan Müslümanlar, Kur'an'ı anlamak için O'nu kendi dillerine çevirme ihtiyacı hissetmişlerdir. Böylece Kur'an-ı Kerim; Türkçe, Farsça, Urduca, İngilizce, Japonca, Fransızca ve Rusça gibi birçok dile tercüme edilmiş ve mealleri yapılmıştır. Meal, tercüme olarak da isimlendirilmesiyle beraber, sözü aynı anlamıyla veya aslına yakın bir şekilde ifade etmeye de denir. Meal halk arasında genellikle Kur'an-ı Kerim'in tercümesi için kullanılır. Ancak meal tercümeye göre daha kapsamlıdır. Çünkü tercümeler Kur'an-ı Kerim'in anlamını tam ifade etmeyebilir. Bu nedenle tercümelere kısa açıklamalar ilave edilerek ayetlerin daha iyi anlaşılması sağlanmıştır.

Bu parçaya dayanarak, aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Kur'an-ı Kerim'i en iyi tefsir bilimi açıklar.

B) Kur'an- ı Kerim'in birçok dilde çevirisi vardır.

C) Meal, tercümeden daha detaylıdır.

D) Kur'an-ı Kerim, Allah katından indirilmiş ilahi bir kaynaktır.

E) Tercümeler, tek başına Kur'an'ın anlaşılması için yeterli değildir.

18. Hz. Muhammed, dini görevlerini yerine getirirken gündelik yaşantıdaki görev ve sorumlulukların ihmal edilmesini hoş karşılamamış ve münzevi bir yaşantıya izin vermemiştir. Örneğin sahabelerden biri, geceleri daima namaz kılacağını, diğeri her zaman oruç tutacağını diğeri de hiç evlenmeyeceğini Hz.Muhammed (s.a.v.)'e belirtmişlerdir. O da onlara: "Ben, Allah'tan en çok korkan ve kötülüklerden en çok sakınan (müttaki) bir kişiyim. Buna rağmen ben bazen oruç tutarım, bazen tutmam, gecenin bir kısmında namaz kılarım, bir kısmında uyurum. Bildiğiniz gibi evliyim de. Her kim benim bu yolumdan yüz çevirirse benden değildir." (Buhari, Nikah,1. Hadis) buyurmuştur.

Bu parçaya dayanarak aşağıdaki yargılardan hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) İslam dini yaşanabilir nitelikte bir dindir.

B) İslamiyet, dünya ve ahiret dengesini gözetmektedir.

C) Yeryüzünde Allah'a ibadet eden tek kul kalmayınca kıyamet kopacaktır.

D) İbadet etmede en iyi örnek Hz.Peygamber'dir.

E) Hz. Peygamber'i bırakıp da kendi ilhamları doğrultusunda dini yaşayanın ibadeti Allah katında kabul edilmez.

19. "Size verilmiş bulunan şeyler sadece bu dünya hayatının geçici menfaatidir. Allah'ın katında bulunanlar ise, iman edip sadece Rablerine güvenen kimseler için daha hayırlı ve daha kalıcıdır. O müminler, büyük günahlardan ve çirkin işlerden kaçınırlar, kızdıkları zaman da insanları affederler." (Şurâ Suresi, 36-37.)

Kur'an-ı Kerim'deki bu ayetlere dayanarak;

I. Dünya malı aldatıcıdır ve mal sevgisi ahlaki değerlerin üstünde tutulmamalıdır.
II. İslam dinine ve değerlerine inanan kişiler, sabırlı, mütevekkil ve doğrulardan yana kişilerdir.
III. Rızkın en iyisi, el emeğine dayanandır.

yargılarından hangilerine ulaşılır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

20. Namaz, kişiye ahlaki açıdan büyük bir olgunluk kazandırır. Bunun yanında anne-babaya iyi davranmak, akraba ve komşuların haklarını gözetmek, zor durumdaki kişilere, yolda kalmışlara, muhtaçlara yardım etmek namaz kılan bir kişinin özelliklerindendir. Kur'an-ı Kerim'de Yüce Allah, "... Namaz, insanı her türlü kötülük ve çirkin işlerden alıkoyar..." (Ankebût Suresi, 45.) buyurmaktadır. Ancak insanın kötülüklerden tam uzaklaşması için namazını huşu içerisinde kılması gerekir. Huşu, Allah'ın yüceliği karşısında hissedilen derin saygıdır. Bu öyle kuvvetli bir duygudur ki, namaz kılan kimseyi başka duygu ve düşüncelerden tamamen arındırarak sadece Allah'a bağlı kılar. Çünkü Hz.Peygamber (s.a.v.)'in, "… Allah'ı görüyormuş gibi ibadet etmelisin. Zira sen Allah'ı görmesen de O, seni görmektedir." (Buhari, İman, 37.) hadis-i şerifi, namazın Allah'a içten bağlılıkla kılınması gerektiğini belirtmektedir.

Bu parçaya göre, namazla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Ahlak sahibi olmak, belli sorumlulukları beraberinde getirir.
B) Kur'an-ı Kerim'i okumak en büyük ibadettir.
C) İbadet, insanın içerisinde kötülük bırakmaz.
D) İbadet edenler, insanlara iyilik de yapmaktadır.
E) İbadetler, Allah'a samimi bağlılıkla yerine getirilmelidir.

21. Locke'a göre insan doğuştan bilgi ile gelmez. Eğer öyle olsaydı, insanların okuma yazma öğrenmek için okula gitmesine, kütüphanelere gidip kitap okumasına, ülkeleri ziyaret etmesine gerek kalmazdı. Ona göre, insan zihni doğuştan boş bir levha (tabula rasa)dır ve insan, duyuları sayesinde bu boş levhayı doldurur. Başka bir ifadeyle insan, duyuları vasıtasıyla dış dünyadan bazı izlenimler alır, ve bu izlenimlerden oluşan fikirleri üzerinde düşünerek bilgi edinir.

Locke'un bu parçada açıklanan görüşleri aşağıdaki felsefe sorularından hangisine cevap niteliğindedir?

A) Bilginin imkân ve sınırları nelerdir?
B) İnsan niçin bilgi edinir?
C) Bilginin kaynağı nedir?
D) Bilginin doğru oluşunun ölçütü nedir?
E) Sezginin bilgi elde etmedeki rolü nedir?

22. Kant'a göre insanlarda bir iyilik iradesi vardır. Bu irade de davranışları çıkar gözetmeksizin ortaya koymayı sağlar. Örneğin; "Dedikodu yapmak kötüdür." ifadesi Kant'a göre, çıkar gözetmeksizin uyulması gereken bir emirdir; akılla temellendirilen, tüm insanları kapsayıcı bir ahlak ilkesidir. Kant'a göre ahlakın kaynağı, sadece iyi eylemlere yönelmeyi öğütleyen bir ödev olmalıdır. Ahlaki eylem, sonucundaki faydaya bakılmaksızın koşulsuz bir şekilde yapılan eylemdir.

Bu parçaya göre Kant'ın ödev ahlakına ilişkin aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Belirli kurallara dayanmaktadır.
B) Çıkar ve beklentilerden uzaktır.
C) Tüm insanlar için ortak bir ahlakı savunur.
D) Akılcı kararlar ödeve uygunluk gösterir.
E) İnsanların kişisel isteklerinden doğan ahlaktır.

23. MÖ 6. yy. – MS 2. yy. aralığındaki felsefede, evrenin sürekli bir değişim, akış ve süreç hâlinde olduğunu ileri süren ilk düşünür Herakleitos'tur. Değişim problemini ele almış ve evrende hiçbir şeyin durağan olmadığını savunmuştur. Ona göre evrenin ana maddesi ateştir. Ateşten oluşan her şey dönüp dolaşıp yeniden ateşe dönecektir.

Bu parçaya göre Herakleitos'un felsefesi aşağıdakilerden hangisiyle aynı doğrultudadır?

A) Varlığın oluş hâlinde olmasıyla

B) Ana unsurun soyut nitelikte olmasıyla

C) Değişimin bir yanılsama olduğunu savunan görüşle

D) Hiçbir şeyin olmadığını savunan görüşle

E) Arkhenin su olduğunu iddia eden görüşle

24. Aydınlanma, 17. ve 18. yüzyıllarda Tanrı, akıl, doğa ve insan kavramlarının yeni bir birleşime ulaşmasıyla ortaya çıkan ve Avrupa'da sanat, felsefe ve siyaset alanlarında gelişmelere yol açan düşünce akımıdır. Avrupa'da, insanın hazır bulduğu gelenek şemalarından kopup hayatının düzenini kendi aklı ile bulmaya girişmesi, Rönesans ile başlar. 18.-19. yy. felsefesi bu gelişmede en yüksek noktadır. Kant, bu çağın felsefesini şu sözleriyle açıklar: "Aydınlanma, insanın kendi suçu ile düşmüş olduğu bir ergin olmayış durumundan kurtulup aklını kendisinin kullanmaya başlamasıdır. İşte bu ergin olmayışa insan kendi suçu ile düşmüştür; bunun nedenini de aklın kendisinde değil, fakat aklını başkasının kılavuzluğu ve yardımı olmaksızın kullanmak kararlılığını ve yürekliliğini gösteremeyen insanda aramalıdır.

Melisa Engineri'nin *Aydınlanma Çağı ve Felsefesi* **isimli çalışmasından alınan bu parçaya göre, 18. - 19. yy. felsefesinin ayırt edici özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Felsefi kuramlar, otoritelerce belirlenmektedir.

B) Felsefi kuramlar, dogmatik bir yapıdadır.

C) Felsefe açısından durağan bir dönemdir.

D) Felsefede, akla dayalı bir anlayış temel alınmıştır.

E) Tüm fikirler, belli bir kurulun onayıyla oluşturulmuştur.

25. Hegel, gerçekten var olanın mutlak ruh ya da geist olduğunu kabul etmektedir. Mutlak ruhun kendini tanıyabilmesi için, kendi olmayanda kendini görmesi gerekir. Bu da, onu karşıtıyla, yani maddeyle karşı karşıya getirerek yapılabilir. Maddenin özü çekim, ruhun özü ise özgürlüktür. Ruh, karşıtına dönüşerek doğa olur, yani maddesel bir yapıya dönüşür. Ardından, yeni bir dönüşüm gerçekleşir ve bu iki zıttın birleşiminden, diğer bir deyişle sentezinden, tarih ve insan yaşamı oluşur. Bu dönüşümler, Hegel'in idealist felsefesinin diyalektik yönünü meydana getirir.

Bu parçaya göre, Hegel'in diyalektik idealizm felsefesi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Soyut cevher değişerek varlığı oluşturur.

B) Gerçek varlık olan ruh, mutlak ve değişmez niteliktedir.

C) Her şeyin oluşumunda esas olan, maddedir.

D) Madde, ruhu değiştirip dönüştürür.

E) Varlıktaki değişim bir yanılgıdır.

9. TYT Denemesi

Temel Matematik Bölümü

1. Bu testte 40 soru bulunmaktadır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

$$\frac{\frac{2}{3}-\left(\frac{4}{3}+1\right)}{2-\frac{1}{3}}$$

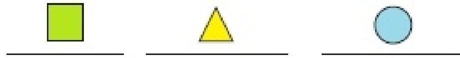
işleminin sonucu kaçtır?

A) −2 B) −1 C) 0 D) 1 E) 2

2.

6 ■ 3 = a
6 ▲ 3 = b
6 ● 3 = c

Yukarıda verilen eşitliklerde ■, ▲ ve ● sembolleriyle gösterilen yerlere aşağıdaki işlemlerden hangisi yazılırsa, a < b < c olur?



	■	▲	●
A)	+	−	÷
B)	+	x	−
C)	−	+	÷
D)	÷	x	+
E)	÷	−	x

3.

Kendisi dışındaki pozitif tam sayı bölenlerinin toplamına eşit olan doğal sayılar "mükemmel sayı" olarak adlandırılıyor. Örneğin 6 bir mükemmel sayıdır. Çünkü 6'nın kendisi dışındaki pozitif tam sayı bölenleri olan 1, 2 ve 3 sayılarının toplamı 6'ya eşittir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bir mükemmel sayıdır?

A) 25 B) 28 C) 32 D) 34 E) 36

4.

Bir çemberin içine n tane çizgi çizilip a sayısı yazılarak a^n sayısı sembolize ediliyor.

Örnekler: (3) = 3^2 ve (4) = 4^3

Buna göre,

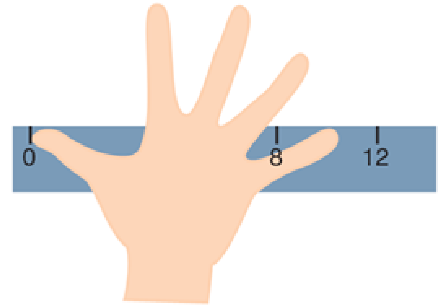
(3) × (6) × (4)

çarpımı aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) 6^5 B) 9^4 C) 12^3
D) 18^2 E) 24^2

5.

Tunç; bir karışının uzunluğunu ölçmek için başparmağını cetvelin 0 noktasına, serçe parmağını ise cetvel üzerinde başparmağının hizasına koyuyor.



Bu durumda Tunç'un serçe parmağı cetvel üzerinde 8 ile 12 santimetreleri belirten noktaların arasında oluyor.

Buna göre, Tunç'un bir karışının santimetre cinsinden uzunluğu aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) $9\sqrt{2}$ B) $5\sqrt{5}$ C) $5\sqrt{6}$
D) $3\sqrt{7}$ E) $2\sqrt{10}$

6. a ve b sıfırdan farklı birer gerçek sayı olmak üzere,

$$\frac{a+|a|}{b-|b|}<-1$$

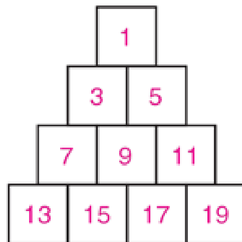
eşitsizliği sağlanıyor.

Buna göre, $|2a|+|b|+|a+b|$ ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) $-a$ B) a C) $3a$

D) $a-2b$ E) $-a+2b$

7. İlk dört satırı aşağıda verilen sayı piramidi tek sayılardan oluşmaktadır ve sayılar 1'den başlayarak sırayla, soldan sağa ve yukarıdan aşağıya doğru artmaktadır.

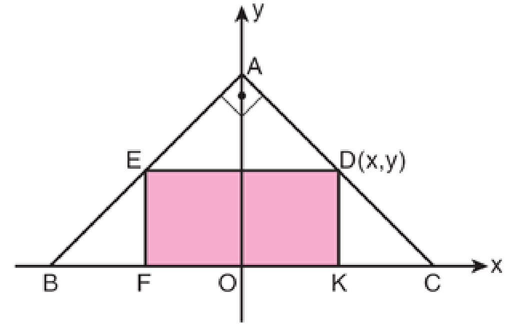


Buna göre, sayı piramidinin 7. satırında yer alan sayıların toplamı kaçtır?

A) 336 B) 343 C) 351

D) 359 E) 365

8. Dik koordinat düzleminde A köşesi y ekseni, B ve C köşeleri de x ekseni üzerinde olan şekildeki ABC üçgeni, hipotenüsünün uzunluğu 4 birim olan ikizkenar dik üçgendir.



Bu üçgenin içine birer köşesi AB ve AC kenarı üzerinde, iki köşesi x ekseni üzerinde olacak biçimde DEFK dikdörtgeni çiziliyor.

Dikdörtgenin D köşesinin koordinatları (x, y) olarak ifade ediliyor.

Buna göre, DEFK dikdörtgeninin x'e bağlı olarak alanını veren S fonksiyonu aşağıdakilerden hangisidir?

A) $S(x)=x(1-x)$ B) $S(x)=x(1+x)$

C) $S(x)=2x(1-x)$ D) $S(x)=2x(2-x)$

E) $S(x)=3x(2-x)$

9.

I. A = {x I x, 2 ile bölünebilen tek doğal sayılar} kümesi sonsuz kümedir.

II. B = {x I x, tek asal sayı} kümesi sonlu bir kümedir.

III. C = {x I $0 \leqslant x \leqslant 10$, x = 3k, x ∈ N} kümesi sonsuz bir kümedir.

IV. D = {x I $\frac{7}{2} \leqslant x < 4$, x ∈ N} kümesi boş kümedir.

V. E = {x I x, 25 sayısının asal çarpanları} kümesi boş kümedir.

Yukarıda verilen kümeler için yapılan açıklamalardan kaç tanesi doğrudur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10. $P(x)$ polinomunun derecesi n olmak üzere,

$$Q(x)=x^6 \cdot P(x^2+x)$$

polinomunun derecesi $4n-4$'tür.

Buna göre, n kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

11. $$\frac{x-4}{x^2+2x}+\frac{2}{x^2-4}=\frac{1}{x^2-2x}$$

denkleminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) {2, 3} B) ∅ C) {1, 6}

D) {2, 6} E) {3}

12. Aşağıda 1'den 9'a kadar numaralanmış dokuz eş karenin her biri için sırayla bir madenî para atılacaktır. Atılan para tura gelirse o kare kırmızıya boyanacak, yazı gelirse boyanmayacaktır.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Örneğin zarlar sırasıyla Y, Y, T, T, Y, Y, T, T, Y gelirse boyama işlemi aşağıdaki gibi olacaktır.

1	2	
	5	6
		9

Buna göre; bu işlemin sonunda boyalı karelerin tamamının, içi dolu bir kare şekli oluşturma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{5}{2^8}$ B) $\frac{7}{2^8}$ C) $\frac{9}{2^8}$

D) $\frac{11}{2^9}$ E) $\frac{17}{2^9}$

13. $$x^2-(2m-n)x+\frac{m}{n}=0$$

denkleminin kökleri m ve n pozitif reel sayılarıdır.

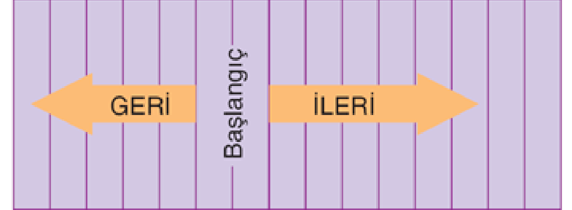
Buna göre, denklemin kökler toplamı kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 6 E) 9

14. Aslı Öğretmen, sınıftan seçtiği beş öğrencisi ile bir etkinlik yapacaktır. Bu etkinlikte, seçilen öğrenciler önce aşağıdaki kartlardan birini alıyor.

104	153	231	280	300

Kartları alan öğrenciler, şekildeki halı üzerinde ileri yöne bakacak biçimde başlangıç yazısında yan yana sıraya geçiyor. Halıdaki dikey çizgiler birer birim aralıkla çizilmiştir.



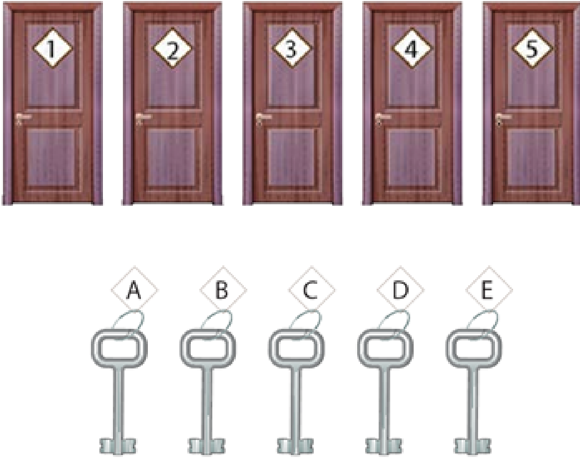
Ardından Aslı Öğretmen aşağıdaki komutları veriyor ve öğrenciler bu komutlara göre hareket ediyor.

- Kartınızdaki sayı 3'e tam bölünüyorsa 5 birim ileri gidin, bölünmüyorsa sabit kalın.
- Kartınızdaki sayı 5'e tam bölünüyorsa 3 birim geri gidin, bölünmüyorsa sabit kalın.
- Kartınızdaki sayı 8'e tam bölünüyorsa 2 birim ileri gidin, bölünmüyorsa sabit kalın.

Bu komutlardan sonra başlangıç çizgisine en yakın olan öğrencinin kart numarası kaçtır?

A) 104 B) 153 C) 231 D) 280 E) 300

15.



1, 2, 3, 4 ve 5 numaralı kapılar ile A, B, C, D ve E anahtarları hakkında aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- A ve B anahtarları hem 1 hem de 2 numaralı kapıyı açabilmektedir.
- C anahtarı 1 numaralı kapı hariç her kapıyı açabilmektedir.
- D ve E anahtarları tüm kapıları açabilmektedir.

Bu beş anahtarın her biri açabildiği bir kapının kilidine takılacak ve böylece tüm kapılarda birer anahtar bulunacaktır.

Buna göre, bu iş kaç farklı şekilde yapılabilir?

A) 6 B) 8 C) 12 D) 15 E) 18

16.

Uygun ortamda bulunan ve bir dakikada üçe bölünerek üreyen bir bakterinin, bir kabı doldurması 27 dakika sürüyor.

Buna göre, boş kaba konulan aynı bakteriden 81 tanesinin kabı doldurması kaç dakika sürer?

A) 20 B) 21 C) 22 D) 23 E) 24

17.

Beş sütundan oluşan bir tablonun ilk satırına 1'den 5'e kadar olan doğal sayılar soldan sağa, ikinci satırına ise 6'dan 10'a kadar olan doğal sayılar sağdan sola doğru artan biçimde yazılıyor.

11'den itibaren 100'e kadar olan diğer doğal sayılar da benzer biçiminde bir satır soldan sağa, bir sonraki satır sağdan sola artan olacak biçimde yazılarak tablo tamamlanıyor.

1	2	3	4	5
10	9	8	7	6
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.

Bu tabloya göre,

I. 30 sayısı 6. satırın 1. sütunundadır.

II. 17 ve 82 sayıları aynı sütundadır.

III. 66 ve 70 sayıları aynı satırdadır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

18.

Aynı kalitede kalem ucu kullanılan x ve y kalemlerinden x kalemi 1 adet uç ile 4 saat, y kalemi 1 adet uç ile 5 saat yazı yazabilmektedir.

Bu uçlardan 18 tanesi, x ve y kalemlerinde uygun zamanlarda değiştirilmek ve kalemlerin aynı anda ikisini birden kullanmak şartıyla en çok kaç saatte tükenir?

A) 38 B) 40 C) 42 D) 43 E) 44

19.

Bir araç belli bir yolun $\frac{2}{5}$ ini V hızı ile kalan kısmını 2V hızı ile giderek tüm yolu 28 saatte alıyor. Bu araç yolun ilk yarısını kaç saatte gitmiştir?

A) 14 B) 15 C) 16 D) 18 E) 20

20. Kum ocağı işleten Halil Bey, belirli miktardaki kumun taşınması için bir nakliye şirketi ile anlaşmıştır. Şirket bu işi farklı kapasitedeki A ve B araçları ile yapabileceğini söylemiştir.

Kumun tamamı, A aracıyla 2 tur ve B aracıyla 3 tur tam dolu şekilde ya da A aracıyla 1 tur ve B aracıyla 5 tur tam dolu şekilde taşınabiliyor. Ancak hiç kum taşımadan B aracı arızalanıyor ve bütün iş A aracıyla yapılıyor. A aracı, son tur hariç diğer turlarda tam dolu şekilde çalışarak kumun tamamını taşıyor.

Buna göre, A aracı son turda kaçta kaçı dolu olarak kum taşımıştır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{1}{4}$

D) $\frac{2}{5}$ E) $\frac{5}{6}$

21. Ayşe ve Beril birlikte alışverişe çıkıyor. Ayşe bir gömlek beğeniyor ancak parası gömleği almaya yetmiyor. Beril, kendi parasının %20'sini gömleği alması için Ayşe'ye vererek eksik kalan miktarı tamamlıyor. Beril'in geriye, Ayşe'nin aldığı gömleğin fiyatı kadar parası kalıyor.

Buna göre Ayşe, aldığı gömleğin fiyatının yüzde kaçını kendi parasıyla karşılamıştır?

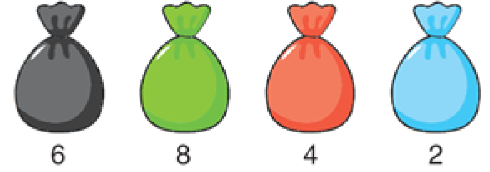
A) 60 B) 65 C) 70 D) 75 E) 80

22. %40 ı şeker olan 60 gr lık şeker–su karışımına eşit miktarda şeker ve su eklenmektedir.

Buna göre, karışımın şeker oranı %45 olduğunda kaç gr su ilave edilmiştir?

A) 10 B) 20 C) 30 D) 40 E) 60

23. Aşağıdaki siyah, yeşil, kırmızı ve mavi renkteki torbalarda sırasıyla 6, 8, 4 ve 2 bilye vardır.



Ali; sırasıyla siyah torbadan 1 bilye alıp yeşil torbaya, yeşil torbadan 2 bilye alıp kırmızı torbaya, kırmızı torbadan 3 bilye alıp mavi torbaya, mavi torbadan 4 bilye alıp siyah torbaya atıyor.

Bir turu bu şekilde tamamladıktan sonra tekrar başa dönüyor. Siyah torbadan 5 bilye alıp yeşil torbaya atıyor ve her seferinde torbalardan aldığı bilye sayısını bir artırarak herhangi bir torbada bilye kalmayana dek bu işe devam ediyor.

Ali bu işi tamamladığında yeşil torbada kaç bilye olur?

A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

24. **Aynı iş gücündeki 4 işçi bir işi 18 günde yapmaktadır. İşin $\frac{2}{3}$'ünü birlikte bitirdikten sonra, geri kalan işi 3 günde bitirebilmeleri için, aynı iş gücüne sahip daha kaç işçi işe alınmalıdır?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

25. Bir bahçeye sümbüller ve laleler dikilmiştir. Dikilen bu sümbüller ve laleler iki yıl boyunca gözlenmiş ve sümbüllerin sayısının her altı ayda bir 3 katına, lalelerin sayısının ise her dört ayda bir 2 katına çıktığı görülmüştür.

Bahçedeki sümbüllerin sayısı gözlemin son altı ayında 162 artarken lalelerin sayısı gözlemin son dört ayında 128 artmıştır.

Buna göre, başlangıçta bahçeye toplam kaç tane sümbül ve lale dikilmiştir?

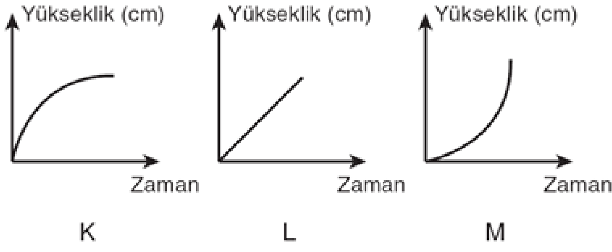
A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

26. Çınar 8 yıl sonra, Mete 2 yıl sonra doğmuş olsalardı Çınar'ın yaşı Mete'nin yaşının 2 katı olacaktı.

İkisinin yaşları toplamı 52 olduğuna göre, Çınar bugün kaç yaşındadır?

A) 30 B) 32 C) 34 D) 36 E) 38

27. I. Hacimleri eşit ve başlangıçta boş olan K, L ve M kaplarına sabit hızla su akıtan bir çeşmeden sırasıyla su dolduruluyor. Kaplardaki su yüksekliğinin zamana bağlı değişimini gösteren grafikler aşağıda verilmiştir.



Buna göre K, L ve M kapları aşağıdakilerden hangisi olabilir?

	K	L	M
A)			
B)			
C)			
D)			
E)			

28. Bir futbol kulübünden sezonluk kombine bileti alan bir kişi, her maçın bilet fiyatının 120 ₺ olduğu bu kulübün sezon içinde yaptığı 20 maçın tamamını izliyor.

Sezonluk kombine bilet alarak her maçı biletli izleyen kişiye göre % 30 daha az ücret ödeyen bu kişinin kârı kaç ₺ dir?

A) 560 B) 640 C) 720 D) 800 E) 960

29. "Çokgenin bütün iç açılarının ölçüleri eşit ise çokgene düzgün çokgen denir." **önermesinin karşıtı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Çokgen düzgün çokgen ise çokgenin bütün iç açılarının ölçüleri eşittir.

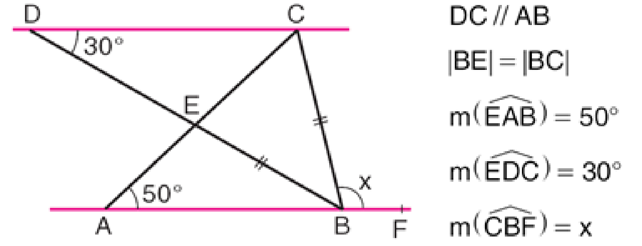
B) Çokgenin bütün iç açılarının ölçüleri eşit ise çokgen düzgün çokgen değildir.

C) Çokgenin bütün açılarının ölçüleri eşit değil ise çokgen düzgün çokgen değildir.

D) Çokgen düzgün çokgen değil ise çokgenin bütün iç açılarının ölçüleri eşittir.

E) Çokgen düzgün çokgen değil ise çokgenin bütün iç açılarının ölçüleri eşit değildir.

30.



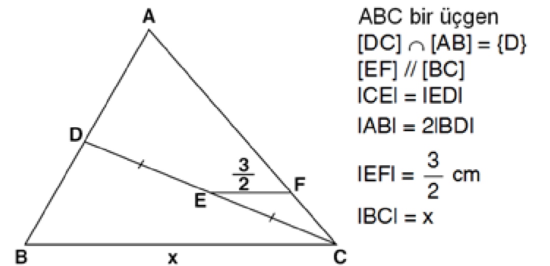
Şekildeki A, B ve F noktaları doğrusaldır.

Buna göre, x kaç derecedir?

A) 100 B) 110 C) 120

D) 130 E) 140

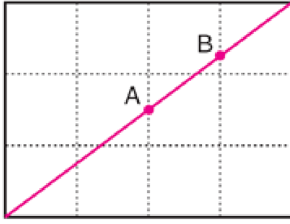
31.



Yukarıdaki verilere göre, IBCI = x kaç cm dir?

A) 3 B) $\frac{9}{2}$ C) 6 D) $\frac{15}{2}$ E) 9

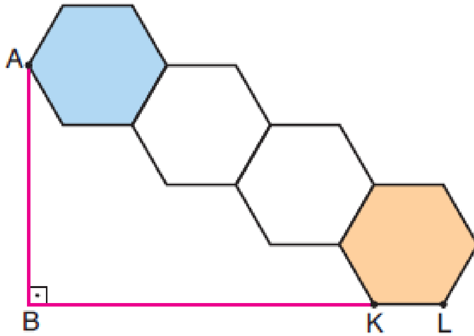
32. Aşağıda, birim karelere ayrılmış bir dikdörtgenin köşegeni ile bu köşegen üzerinde A ve B noktaları verilmiştir. A ve B noktaları birim karelerin kenarları üzerindedir.



Buna göre, |AB| uzunluğu kaç birimdir?

A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{5}{4}$
D) $\frac{7}{4}$ E) $\frac{8}{5}$

33. Aşağıda, birer kenarları çakışık olan düzgün altıgen biçiminde dört eş kâğıt verilmiştir.

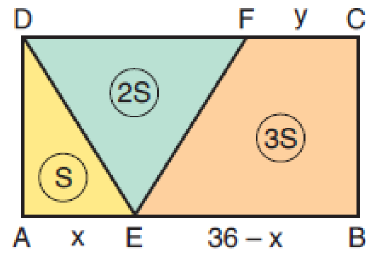


- Turuncu kâğıdın KL kenarı, BL doğrusu üzerindedir.
- A noktası mavi kâğıdın bir köşesidir.
- $AB \perp BL$'dir.
- Kâğıtların bir kenarının uzunluğu 2 birimdir.

Buna göre, |AB| uzunluğu kaç birimdir?

A) $3\sqrt{2}$ B) $4\sqrt{2}$ C) $3\sqrt{3}$
D) $4\sqrt{3}$ E) $3\sqrt{5}$

34.



ABCD dikdörtgen
$|AE| = x$ br
$|EB| = (36 - x)$ br
$|CF| = y$ br

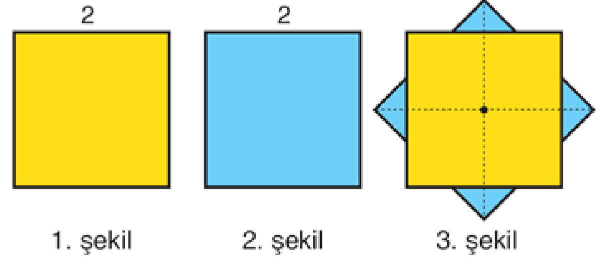
Şekildeki AED ve DEF üçgenleriyle EBCF dörtgeninin alanları S türünden içlerine yazılmıştır.

Buna göre, x + y toplamı kaçtır?

A) 18 B) 20 C) 22 D) 24 E) 28

35. Sarı ve mavi kartondan bir kenar uzunlukları 2 birim olan iki kare kesiliyor. (1. ve 2. şekil)

Bu kareler kenarları çakışacak biçimde üst üste getirildikten sonra alttaki mavi kare, merkezi etrafında 45° döndürülüyor. (3. şekil)

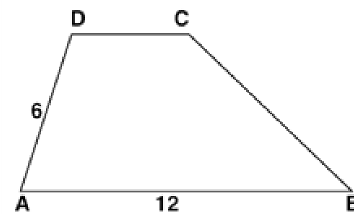


1. şekil 2. şekil 3. şekil

Buna göre, son durumda görünen mavi parçaların alanları toplamı kaç birimkaredir?

A) $8 - 2\sqrt{2}$ B) $8 - 3\sqrt{2}$ C) $8 - 4\sqrt{2}$
D) $12 - 6\sqrt{2}$ E) $12 - 8\sqrt{2}$

36.

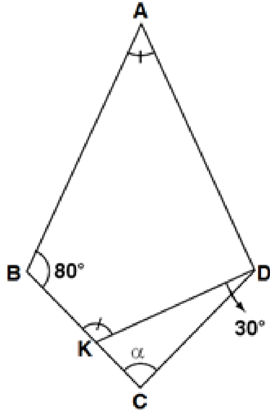


ABCD bir yamuk
[AB] // [CD]
$m(\widehat{DCB}) = 2.m(\widehat{DAB})$
$|AD| = 6$ cm
$|AB| = 12$ cm

Yukarıdaki verilere göre, Çevre (ABCD) kaç cm dir?

A) 30 B) 32 C) 36 D) 48 E) 54

37.

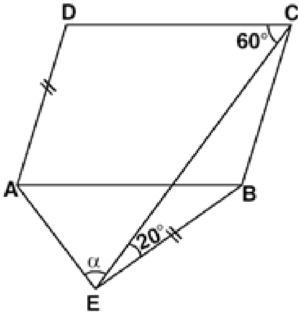


ABCD bir deltoid
|AB| = |AD|
m($\widehat{BAD}$) = m($\widehat{DKB}$)
m($\widehat{KDC}$) = 30°
m($\widehat{ABC}$) = 80°
m($\widehat{DCB}$) = α

Yukarıdaki verilere göre, m($\widehat{DCB}$) = α kaç derecedir?

A) 78 B) 81 C) 85 D) 86 E) 88

38.

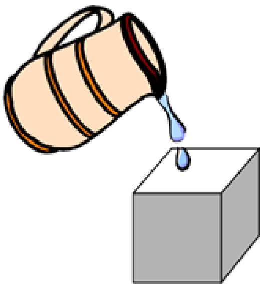


ABCD bir eşkenar dörtgen
|AD| = |BE|
m($\widehat{BEC}$) = 20°
m($\widehat{DCE}$) = 60°
m($\widehat{AEC}$) = α

Yukarıdaki verilere göre, m($\widehat{AEC}$) = α kaç derecedir?

A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

39.

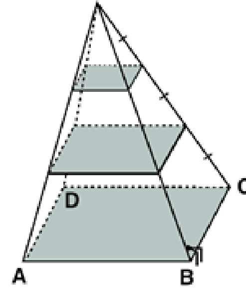


Taban yarıçapı 6 cm, yüksekliği 36 cm olan dik silindir şeklindeki tamamı dolu olan sürahideki suyun $\frac{1}{18}$ i ile şekildeki küpün tamamı dolmaktadır.

Yukarıdaki verilere göre, küpün bir ayrıtının uzunluğu kaç cm dir? (π = 3)

A) 3 B) 4 C) 6 D) 8 E) 9

40.



Şekildeki içi su dolu dik piramit eşit yükseklikte üç parçaya ayrılmıştır. B noktasındaki musluk açıldığında en üstteki piramitteki su 3 dakikada boşalıyor.

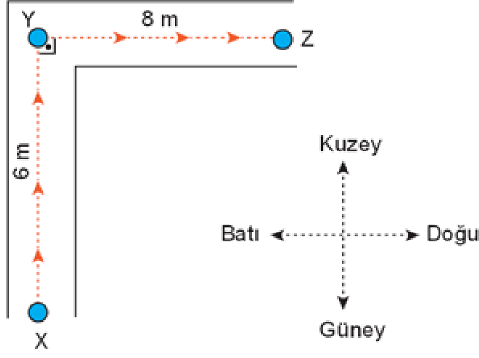
Buna göre, piramitteki tüm suyun boşaltılabilmesi için gerekli süre, ortadaki kesik piramitin boşaltılabilmesi için gerekli süreden kaç dakika fazladır?

A) 40 B) 52 C) 54 D) 58 E) 60

Fen Bilimleri Bölümü

1. **Bu testte 20 soru bulunmaktadır.**
2. **Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

1. Aynı düzlem üzerinde bulunan ve aralarındaki mesafeler şekildeki gibi olan X, Y ve Z noktaları aşağıda gösterilmiştir.



Buna göre, X noktasında bulunan bir araç için;

I. Belirtilen yörüngeyi izleyerek Y noktasına geldiğinde, aldığı yol ve yer değiştirmesinin büyüklüğü birbirine eşit olur.

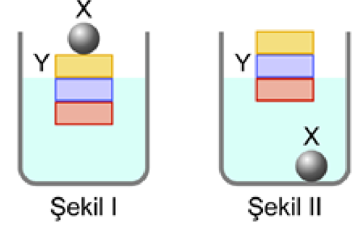
II. Belirtilen yörüngeyi izleyerek Z noktasına geldiğinde aldığı yol 10 m'dir.

III. Z noktasına göre konumu güneybatı yönündedir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız III D) I ve III E) I, II ve III

2.

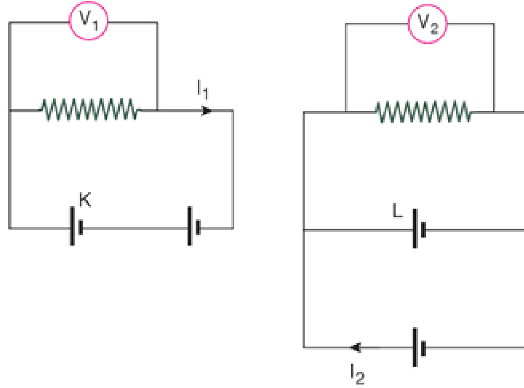


Eşit hacim bölmeli homojen Y cismi ile homojen X küresi Şekil-I'deki gibi dengededir. X küresi Y cisminin üzerinden alınarak yavaşça kaptaki sıvıya bırakıldığında dibe batarak Şekil-II'deki denge durumu oluşuyor.

Buna göre, bu işlem sonucunda Y cismine etki eden kaldırma kuvveti (F) ve kaptaki sıvı yüksekliği (h) nasıl değişir?

	F	h
A)	Azalır	Artar
B)	Azalır	Azalır
C)	Değişmez	Azalır
D)	Azalır	Değişmez
E)	Değişmez	Artar

3. İç dirençleri önemsiz özdeş üreteçler ve özdeş dirençlerle aşağıdaki elektrik devreleri oluşturulmuştur.



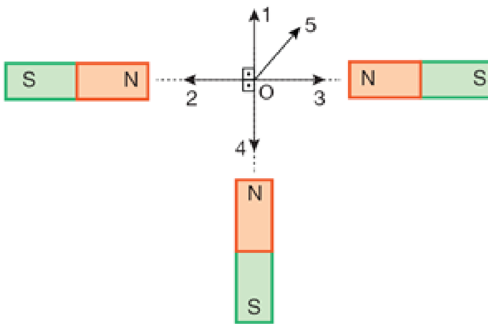
Buna göre;

I. V_1 voltmetresinin gösterdiği değer ile V_2 voltmetresinin gösterdiği değer aynıdır.
II. I_1 ve I_2 akım büyüklükleri eşittir.
III. K üreteci, L üretecine göre daha kısa sürede tükenir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

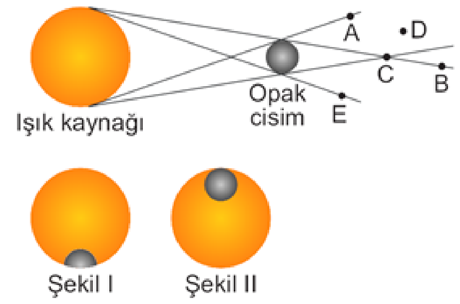
4. Özdeş K, L ve M çubuk mıknatısları O noktasına eşit mesafede olacak şekilde aşağıdaki gibi yerleştirilmiştir.



Buna göre O noktasındaki bileşke manyetik alanın yönü 1, 2, 3, 4 ve 5 ile numaralandırılmış yönlerden hangisidir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

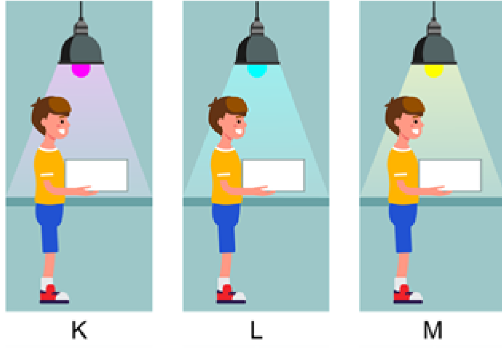
5. Şekildeki düzenekte, küresel ışık kaynağının önüne saydam olmayan (opak) bir cisim yerleştirilmiştir.



Buna göre, A, B, C, D ve E noktalarının hangi ikisinden ışık kaynağına bakan gözlemci, ışık kaynağını Şekil I ve II deki gibi görür?

	Şekil - I	Şekil - II
A)	A	B
B)	B	D
C)	C	E
D)	E	B
E)	D	B

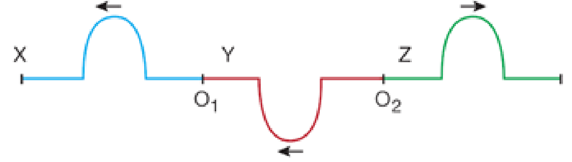
6. Sırasıyla, magenta, cyan ve sarı ışık kaynaklarıyla aydınlatılan K, L ve M odalarının içinde ellerinde beyaz renkli plakalar tutan öğrenciler bulunmaktadır.



Buna göre, odalardaki öğrenciler ellerindeki kırmızı, yeşil ve mavi ışık yayan fenerlerden hangilerini kullanarak, plakaların beyaz görünmesini sağlarlar?

	K odasındaki öğrenci	L odasındaki öğrenci	M odasındaki öğrenci
A)	Yeşil	Mavi	Kırmızı
B)	Yeşil	Kırmızı	Mavi
C)	Kırmızı	Mavi	Yeşil
D)	Mavi	Kırmızı	Yeşil
E)	Mavi	Yeşil	Kırmızı

7. Kalınlıkları farklı X, Y ve Z tellerinin, O_1 ve O_2 noktalarından birbirlerine bağlanmasıyla oluşturulan sistemde; X telinde bir atma oluşturulduğunda X ve Y tellerinden ilk yansıyan atmaların, Z telindeyse iletilen atmanın görünümleri ve ilerleme yönleri şekildeki gibi olmaktadır.



Buna göre şekilde verilen atmalar için;

I. X telindeki atmanın hızı, Y telindeki atmanın hızından azdır.

II. Y telindeki atmanın hızı, Z telindeki atmanın hızından fazladır.

III. X telindeki atmanın hızı, Z telindeki atmanın hızından fazladır.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

8. Eski dönemlerde simyacılar rastgele yapılan deneme yanılmalarla bir tutam, bir kaşık gibi objektif olmayan ölçüleri kullanarak mürekkep, cam, barut, imbik gibi pek çok şey keşfetmişlerdir. Simya bunu bilinen yazılı tarihin başından 1700'lü yıllara kadar yapmıştır, ancak modern kimya son 300 yılda otomobillerden mikroçiplere, uzay araçlarından modern denizaltılara pek çok şeyin bulunmasında katkı sağlamıştır. İşte bu bilimsel sistematiğin sihridir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi simyadan kimyaya geçişte rol oynayan önemi olan olaylardan biri değildir?

A) Terazinin deneylerde yaygın olarak kullanılması ile beraber objektif ölçü birimlerinin gelişmesi

B) Bilimsel sistematiğe uygun deneyler yapılarak, deneylerin yazılı hale getirilmesi

C) Deneylerde kullanılan maddeler arasında objektif ölçü birimleri ile orantı kurulması

D) Ayrımsal damıtma, özütleme gibi ayırma sistemlerinin keşfedilmesi

E) Bir bilginin doğru veya yanlışlığının doğrudan deney sonuçları ile test edilmesi

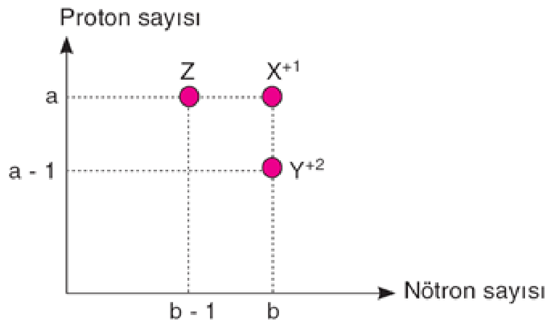
9.

I. Gümüş elementinin sembolü Au dur.
II. Sn kalay elementinin sembolüdür.
III. Co karbon monoksit şeklinde adlandırılır.

Yukarıda verilen ifadelerden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

10.



Yukarıdaki grafiğe göre,

I. X^{+1} ve Y^{+2} iyonları hem izoton hem de izoelektroniktir.
II. X^{+1} ve Z tanecikleri aynı elemente aittir ve kimyasal özellikleri aynıdır.
III. Y^{+2} ve Z tanecikleri izobardır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

11.

X^{3+} ve Y^{2-} iyonlarının katman elektron dağılımı periyodik sistemin ikinci periyodunun soygazı ile aynıdır.

Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) X elementi periyodik sistemin üçüncü periyodunda yer alır.
B) Y elementi periyodik sistemin ikinci periyodunun VIA grubunda yer alır.
C) X elementi toprak alkali metalidir.
D) X in proton sayısı Y nin proton sayısından 5 fazladır.
E) X ile Y arasında X_2Y_3 bileşiği oluşur.

12.

$_{11}Na$, $_{12}Mg$ ve $_{13}Al$ elementleriyle ilgili,

I. Metalik özellikleri Na > Mg > Al şeklinde sıralanır.
II. 1. iyonlaşma enerjisi değeri en büyük olan Al'dir.
III. Na^{+1} ve Mg^{+2} iyonlarının çapları eşittir.

yargılarından hangileri yanlıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

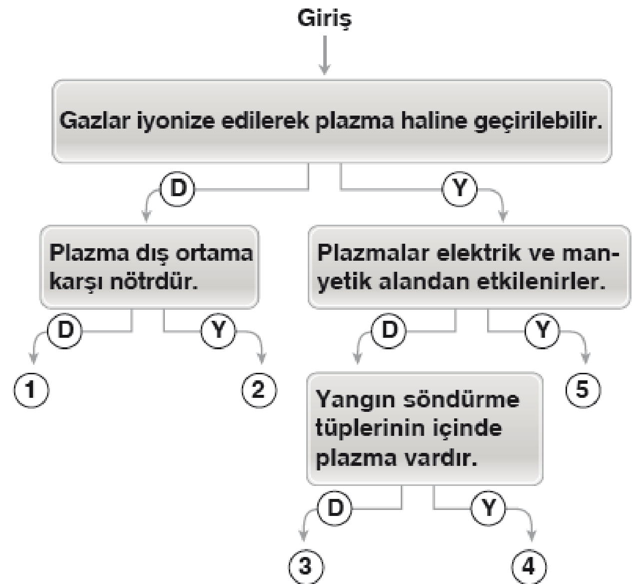
13.

I. $_{9}F$
II. $_{8}O$
III. $_{11}Na$
IV. $_{12}Mg$

Yukarıda verilen element atomları arasında oluşacak bağın türü ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I – III, iyonik
B) II – IV, iyonik
C) II – III, kovalent
D) I – IV, iyonik
E) I – II, kovalent

14.



Girişten başlayarak şekildeki kutu içindeki bilgilerin doğru olanları için D, yanlış olanları için Y kutucukları verilmiştir.

Buna göre, ifadelerde doğru yol takip edilirse kaç numaralı çıkışa ulaşılır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

15.

I. Enerji verici tepkimelerde ham madde olarak kullanılma
II. C ve H elementlerini birlikte bulundurma
III. Hücre ve organellerin yapısına katılma

Yukarıda verilen özelliklerden hangileri tüm organik moleküller için ortaktır?

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

16.

Aşağıda verilen moleküllerden hangisi, hücre zarından pasif taşıma ile geçebilir?

A) Polipeptit B) Trigliserit C) Polisakkarit
D) Disakkarit E) Glikoz

17.

Farklı türlerin yer aldığı,

I. arkeler alemi,
II. mantarlar alemi,
III. protista alemi

canlı alemlerinden hangilerinde kalıtım materyali zarla çevrili değildir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

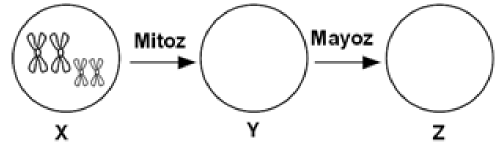
18.

Evsel ve endüstriyel atıkların suya azot ve fosfor taşıması sonucu, su ekosistemlerinde meydana gelen kirlenmeye ötrofikasyon denir.

Ötrofikasyona uğramış bir gölde aşağıdaki olaylardan hangisi görülmez?

A) Suda yaşayan alg sayısı artar.
B) Sudaki oksijen miktarı artar.
C) Suyun ışık geçirgenliği azalır.
D) Suda yaşayan canlı çeşitliliği azalır.
E) Sudaki organik madde miktarı artar.

19.



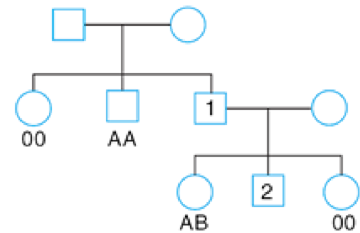
Yukarıdaki şekilde X hücresinden mitoz bölünme sonucu oluşan Y hücresi ve Y hücresinden mayoz bölünme sonucu oluşan Z hücresi gösterilmiştir.

Buna göre, Z hücresinin kromozom durumu aşağıdaki şekillerden hangisinde doğru verilmiştir?

A) B)
C) D)
E)

20.

Aşağıdaki soy ağacında bazı bireylerin ABO kan grubu karakteri bakımından genotipi verilmiştir.



Buna göre 1 ve 2 numaralı bireylerin bu karakter bakımından aynı genotipte olma ihtimali nedir?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{1}{8}$ E) $\frac{3}{16}$